

## Brieven aan Sint-Paulus    maart 2025    1806

"Iemand had een vijgenboom die in zijn wijngaard geplant stond. Hij kwam zoeken of er vrucht aan zat, maar vond niets. Toen zei hij tot de wijngaardenier: Al sinds drie jaar kom ik aan deze vijgenboom vruchten zoeken maar ik vind er geen. Hak hem om! Waartoe put hij nog de grond uit? Maar de man gaf hem ten antwoord: Heer laat hem dit jaar nog staan; laat mij eerst de grond er omheen omspitten en er mest op brengen. Misschien draagt hij het volgend jaar vrucht; zo niet, dan kunt ge hem omhakken."

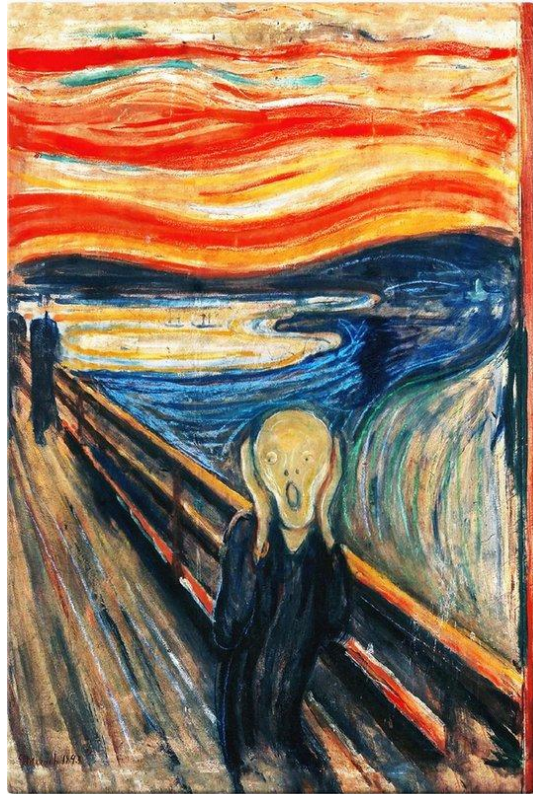


### Vastenbezinning van onze Bisschop

“Dat ik gezondigd heb in woord en gedachten, in doen en laten”: zo staat het in de schuldbelijdenis. Zo zeggen we het in elke eucharistieviering. Zeker, het kwaad zit in wat mensen doen. In wat mensen elkaar aandoen. Met harde feiten. Met slagen en verwondingen. Met bloed aan de handen. Met gevangenissen en vluchtelingenkampen. Je moet vandaag het journaal maar volgen, om het massale kwaad te zien waartoe mensen in staat zijn. Zoals het oorlogsgeweld in Oekraïne, de Palestijnse gebieden, Oost-Congo en andere oorlogsgebieden. Dat kwaad heeft aanwijsbare opstokers, daders, leiders en financiers. Het heeft aanwijsbare meelopers, handlangers en profiteurs. Aan de top gaat het gekleed in mooie kostuums, witte boorden en zijden dassen. Het draagt hoeden, keppeltjes of baseballpetten. Het verkoopt zijn gelijk. Het wint stemmen. Het verdient geld. Het bekoort, letterlijk. Zoals de gladde slang met haar beloften Adam en Eva in bekoring bracht. Het is zo oud als de mens. Het is van alle tijden.

Echter, er is niet alleen kwaad ‘in doen’. Er schuilt ook kwaad ‘in laten’. In nalaten te doen wat moet gebeuren. In niet doen wat vandaag kan of moet gebeuren. Dat is het gemakkelijkste kwaad. Want ja: je hoeft er niets voor te doen! Je wordt er niet mee van. Je hoeft je handen niet vuil te maken. Je hoeft je agenda niet te veranderen. Je hoeft je niet te verplaatsen. Je hebt er geen kosten aan. Je hoeft er geen politiek debat

over te voeren. Je kunt er zelfs niet mee missen. Je kunt er niet voor opgepakt of gestraft worden. Noem het een gemakkelijk kwaad. Of ook: onverschilligheid, neutraliteit, wijsheid, diplomatie. Hoeveel onheil had kunnen gestopt of vermeden worden, indien mensen hun verantwoordelijkheid hadden opgenomen? Indien ze waren overgegaan van rustig toekijken naar kordaat ingrijpen, van uitstellen naar uitvoeren? Want ja, 'Het is te laat de put gevuld, als 't kalf verdronken is'. En: 'Voorkomen is beter dan genezen'. Ook dat is van alle tijden.



In de kathedraal van Antwerpen hangt tijdelijk een kopie van 'De Schreeuw', een lithografie van de Noorse kunstschilder Edvard Munch (1863-1944). Het is een schreeuw van onmacht, boosheid, frustratie, radeloosheid, eenzaamheid, tegen een kille achtergrond. Alleen het ijzige geluid ontbreekt om helemaal echt te zijn.

Hoeveel mensen en volken schreeuwen het vandaag niet uit! Ze schreeuwen onder de blote hemel, tussen vernietigde woningen, op een verlaten strand, of met een stervend kind in de handen. Ze schreeuwen tegen het onrecht, het kwaad en de dood die hun worden aangedaan. Ze schreeuwen tegen 'het doen' van de enen en tegen 'het laten' van de anderen! Hun schreeuw is dubbel. "Waarom toch doen jullie ons dit aan?" schreeuwen ze tegen de enen, die in hun agressiviteit van geen ophouden weten. En "Waarom laten jullie dat gebeuren?" tegen de anderen, die zich amper laten zien of horen. Maar wie hoort hun schreeuw? Het is als met de litho van Edvard Munch in de kathedraal: beeld zonder klank. Je ziet iemand schreeuwen, maar je hoort hem niet. Want als je zijn schreeuwen hoorde, in de rauwheid van zijn stem, zou je niet langer rustig kunnen toekijken. Je zou moeten reageren. Iets doen. Uit je sloffen schieten. Actie ondernemen. Je handen uit de mouwen steken. Je rustige bezoek aan de kathedraal zou snel afgelopen zijn.

De jaarlijkse veertigdagentijd komt eraan, een tijd van bekering en verzoening. Welke schreeuw mag hoorbaar tot ons doordringen? Wat kunnen wij veranderen 'in doen en laten'? Zo immers begint de verrijzenis: die van ons en die van anderen. Ik wens je een gezegende en sterke bezinnings- en vastentijd!

+ Johan Bonny  
Bisschop van Antwerpen



### **Vastenactie voor Broederlijk Delen.**

Volgend weekend zorgen onze vormelingen voor een soepverkoop voor Broederlijk Delen. Nog niet besteld? Dan kan het nu.

Naam : ..... bestelt bij de vormelingen heerlijke soep met liefde gemaakt voor Broederlijk Delen

Bestellen kan door dit formulier

- ingevuld in de brievenbus van het pastoretje te stoppen
- digitaal te sturen [veerlesimons@telenet.be](mailto:veerlesimons@telenet.be)
- telefonisch 0477 24 48 05

Afhalen kan in onze Sint-Pauluskerk

O op 22 maart, na kruisopleggingsviering van 18u, dus rond 19u.

O op 23 maart na de zondagsviering van 11u., dus rond 12u.

Prijs : 1 liter voor 7,5 €. Hier komen de mogelijkheden

Courgettesoep : aantal liter .....

Currysoep : .....

Kervelsoep : .....

Tomaten met balletjes : .....

Paprikasoep : .....

Pompoensoep : .....

Maakt niet uit : .....

## **In memoriam Yolande Van Hullebusch.**

Op vrijdag 7 maart had in onze Sint-Pauluskerk de uitvaart plaats van mevr. Yolande Van Hullebusch, echtgenote van dhr. Frans Cop. Yolande werd geboren te Westmalle op 22 april 1939 en overleed er thuis op 1 maart 2025.

Yolande is een vertrouwd gezicht in onze parochie. Zolang haar stem het toeliet, zong ze mee in ons Sint-Pauluskoor. Jarenlang heeft ze mee de bloemen verzorgd in onze kerk. Ook bij de Sint-Paulusfeesten en bij Ontmoeting was ze regelmatig van de partij.



In dankbaarheid vertrouwen we Yolande toe aan Ons Heer en bidden om sterkte voor haar echtgenoot Frans en haar familie.

## **Passieconcert de 7 kruiswoorden**

In de zeven laatste woorden die Jezus volgens de traditie aan het kruis uitsprak, komen universele en diepmenselijke emoties aan bod: teleurstelling, verlatenheid, overgave, troost, vergiffenis...

Heel wat componisten zagen in deze teksten de mogelijkheid om een mini-passie te creëren.

Dit concert brengt twee aangrijpende zettingen van deze zeven woorden in dialoog met elkaar: Gounod vocaal, Haydn puur instrumentaal. Het wordt fascinerend om te ervaren hoe beide composities elkaar zullen versterken.

Een intens gebeuren.

Uitvoerders zijn:

Het gemengd koor Salve met als dirigent Jan Van Gassen,  
Elias Van Dyck, Piano, Sofia Chacon, sopraan, Katelijne Malomgré, alt, Daniel  
Pocella-Montalban, tenor en Thomas Vandenabeele, bas.

Het concert gaat door op  
zondag 13 april om 15u. in de Sint-Martinuskerk van Westmalle.

Kaarten kosten 15€, 12€ in voorverkoop ([salvezangkoor@gmail.com](mailto:salvezangkoor@gmail.com)).



### **Agenda.**

Onze kerk is elke dag open van 9u. tot 16u30 (donderdag en zaterdag tot 19u)  
voor persoonlijk gebed of een stiltemoment.

Het **Zaaltje** is open voor het aperitief op feestdagen en op de eerste zondag van  
elke maand. De volgende keer is dat op **6 april**.

**Opgelet!!** Op de 5<sup>e</sup> zondag van de maand is er geen viering in onze Sint-Pauluskerk.  
Dat is het geval op 30 maart. Alternatieven zijn:

- de viering op zaterdag 29 maart om 18u.
- de viering op zondag in Sint-Antonius om 11u.
- de viering op zondag in de Abdij om 10u.

- woensdag 19 maart.  
14u. Kring 12.
- donderdag 20 maart.  
19u45. Repetitie Sint-Pauluszangers, voorbereiding Pasen.
- zaterdag 22 maart.  
14u. Repetitie Afrikaans koor  
18u. Gebedsviering met kruisoplegging voor onze vormelingen  
19u. Soepbedeling voor Broederlijk Delen
- zondag 23 maart.  
11u. Gebedsviering.  
12u. Soepbedeling voor Broederlijk Delen.
  
- maandag 24 maart.  
13u30. Kaartnamiddag
- woensdag 26 maart.  
14u. Kring 12.
- donderdag 27 maart.  
19u45. Repetitie Sint-Pauluszangers, voorbereiding Pasen
- zaterdag 29 maart  
9u. Koordag Sint-Pauluszangers.  
18u. Gebedsviering met onze 1<sup>e</sup> communicanten
  
- maandag 31 maart.  
13u30. Kaartnamiddag
- woensdag 2 april  
14u. Kring 12.
- donderdag 3 april.  
19u45. Repetitie Sint-Pauluszangers, voorbereiding Pasen
- zaterdag 5 april.  
14u. Repetitie Afrikaans koor  
18u. Eucharistievieringviering
- zondag 6 april.  
11u. Gebedsviering.  
12u. Zondagsaperitief  
12u. Sint-Pauluszangers bestuursvergadering
  
- maandag 7 april.  
9u30. Repetitie Ad Infinitumkoor  
13u30. Kaartnamiddag
- dinsdag 8 april.  
12u. Ontmoeting.

- woensdag 9 april.

**Kring 12** start van de 3-daagse.

- donderdag 10 april.

**19u45.** Repetitie Sint-Pauluszangers, voorbereiding Pasen

- zaterdag 12 april. **Palmzaterdag**

**18u.** Eucharistieviering met palmwijding.

- maandag 14 april.

**13u30.** Kaartnamiddag.

**20u.** Parochieteam.

**Tot volgende keer!!**